

Qui REÇOIT L'ACTION ? Combien de personnes REÇOIVENT L'ACTION ? La question Who et la question How many ... SUR LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECTE

Si on demande **QUI reçoit** ou **COMBIEN de personnes reçoivent l'action**, ON POSE UNE QUESTION SUR LE C.O.D. .

Le Complément d'Objet Directe c'est les **personnes qui REÇOIVENT L'ACTION**, ou les **choses qui REÇOIVENT L'ACTION** (avec des actions comme « *casser* » ou c'est une chose qui reçoit l'action, et pas une personne).

Quand on pose une **QUESTION SUR LE C.O.D.**, ON CONSTRUIT LA QUESTION **AVEC L'ORDRE DES MOTS NORMAL POUR LES QUESTIONS :**

éventuellement un mot en « Wh » **L'AUXILIAIRE DO ou DOES LE(S) MOT(S) DU SUJET le verbe LE(S) COMPLÉMENT(S) ?**
ou bien

éventuellement un mot en « Wh » **le verbe être LE(S) MOT(S) DU SUJET LE(S) COMPLÉMENT(S) ?**

POUR RÉSUMER, L'ORDRE NORMAL des mots dans les QUESTIONS c'est ROUGE BLEU :
1 MOT ROUGE (un mot verbal, une verbe ou un auxiliaire) puis
1 ou plusieurs MOT(S) BLEU(S) (les mots qui représentent le sujet)

DONC, L'ORDRE DES MOTS POUR la question WHO et pour la question HOW MANY sur le C.O.D. c'est :

le/les récepteur(s) de l'action dont on cherche l'**identité DO ou DOES (=est-ce que) le sujet L'ACTION LES AUTRES COMPLÉMENTS ?**

exemple : **Who** **do** **you invite for your party ?**
 Qui est-ce que tu invites pour ta fête ?

le/les récepteur(s) de l'action dont on cherche le **nombre DO ou DOES (=est-ce que) le sujet L'ACTION LES AUTRES COMPLÉMENTS ?**

exemple : **How many friends** **do** **you invite for your party ?**
 Combien de copains est-ce que tu invites pour ta fête ?

Pour poser ces questions oralement, bien faire attention de prononcer « invite » correctement : /**invait**/
et faire attention à « for » qui se prononce /fə/ (/ə/ comme dans le mots français « je » /zə/ ou « te » /tə/)
et à « your » qui se prononce /jɔː/ (/j/ comme dans le mot français « fille » /fij/) ET /ɔː/ comme dans le mot français « eau »)

Attention aussi à la prononciation de « party » : /pɑːti/ sans pronocer le « r », mais en traînant sur le « a » qu'on prononce de façon ouverte comme dans le mot français « pâtes »)